

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Maurizio
Indirizzo Palladino
Telefono Roma 06 / 4465794 - Genova 010 / 2758495 - cell. 333 / 8785381
Fax 06 / 4465794
E-mail mauriziopalladino61@gmail.com

Nazionalità Italiana
Data di nascita 30/12/1961
Dati somatici Altezza 1.78 m - occhi castani - capelli castani
Agenzia Lamia Management

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE FRANCESE / INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Diplomato presso l'Istituto Tecnico per il Turismo di Genova
 - Seminario Teatro dell'Archivolto di Genova
 - Seminario Teatro Laboratorio di Genova
 - Seminario Teatro I.R.A.A. di Roma
 - Scuola del Teatro Stabile di Genova
 - Studio del canto e della danza (*Graham e Tip Tap*)
 - **Diplomato alla Bottega Teatrale di Firenze diretta da V. Gassman**

ESPERIENZE LAVORATIVE

Esperienze professionali nel campo teatrale

- 1982 **“Woyzech”** di G. Buchner, regia di Gino Zampieri, Teatro dell'Archivolto di Genova
“La Cagnotte” di E. Labiche, regia di Giuliana Manganelli, Teatro Laboratorio di Genova
- 1983 **“Eclisse Totale”** di C. Hampton, regia di Roberto Tomaello, C. U. T. (Centro Universitario Teatrale)
- 1984 **“E gli aerei imparano a volare”**, regia di Luca Tassara, Compagnia La Mela Magica di Genova
“Victor o i bambini al potere” di R. Vitrac, regia di Roberto Tomaello, C. U. T. (Centro Universitario Teatrale)
- 1985 **“Rozzi, intronati, straccioni, ingannati”**, regia di Pino Quartullo, Compagnia La Festa Mobile di Roma
- 1986 **“La putina greca”** di N. Pozza, Teatro a l'Avogaria di Venezia (Venezia Porta dell'Oriente-Festival del Carnevale)
“Buon Compleanno Samuel Beckett”, regia di Giancarlo Sepe, Comunità Teatrale Italiana (Festival della Versiliana)
“Gige e il suo anello” di F. Hebbel, regia di Bruno Mazzali, con Remo Girone, Teatro Trianon di Roma

- 1987 **“Santa Giovanna dei Macelli”** di B. Brecht, con C. Gravina ed E. Pagni, regia di Giancarlo Sepe, Comunità Teatrale Italiana
“L’età del Jazz” da F. S. Fitzgerald, regia di Giancarlo Sepe, Comunità Teatrale Italiana (Festival della Versiliana)
- 1988 **“Minni la candida”** di M. Bontempelli, regia di Rita Tamburi, Teatro La Comunità di Roma
- 1989 **“Notturmo”** da G. D’Annunzio, regia di Massimo Luconi (Vittoriale degli Italiani-Cinquantenario della morte di Gabriele D’Annunzio)
- 1990 **“L’Ispettore Generale”** di N. Gogol, regia di Roberto Guicciardini, Gitiessa Spettacoli
“Processo a Gesù” di D. Fabbri, regia di Giancarlo Sepe, Comunità Teatrale Italiana
- 1991 **“Il cuore in un fagotto”** di D. Bortoletti, Comp. Teatro La Maschera diretta da Memè Perlini
- 1992 **“Vladimir”** di M. Tulipano, regia di Antonio Mastellone, Teatro Colosseo di Roma (testo vincitore della rassegna “Teatro di Parola”, Genova 1987)
“Escorial” di M. De Ghelderode, regia di Nuccio Siano, Beat’72, Comp. Teatro La Maschera
“La Lupa” di G. Verga, regia di Memè Perlini, Comp. Teatro La Maschera, Prod. Rai2 –Panatenee 1992, Teatro della Valle dei Templi di Agrigento
- 1993 **“Fedra”** di M. Branden tratto da Seneca, regia di Memè Perlini, Comp. Teatro La Maschera, Festival del Teatro di Fondi
“La storia di Zazà” di Berton e Simon, regia di Giancarlo Sepe, con Milva, Comunità Teatrale Italiana
- 1994 **“Il canarino muto”** di Dessaignes / **“Per favore”** di Berton Soupault, regia di Memè Perlini, nell’ambito della mostra “DADA, l’arte della negazione”, Palazzo delle Esposizioni - Roma
“Onore” di R. Gellert, regia di Memè Perlini, Comp. Teatro La Maschera, Teatro Colosseo - Roma, rassegna “Garofano Verde”
- 1995 **“Don Giovanni Involontario”** di V. Brancati, regia di Pino Micol, Compagnia Pino Micol
“Gismonda” di G. Razzi, regia Nuccio Siano, Comp. Teatro La Maschera, Festival del Teatro Medievale di Anagni
- 1996 **“Come vi piace”** di W. Shakespeare, regia di Giancarlo Nanni, C. R. T. La Fabbrica dell’Attore, Teatro Vascello - Roma
“A come Alice” di L. Carrol, regia di Giancarlo Nanni, C. R. T. La Fabbrica dell’Attore, Teatro Vascello - Roma / Tournee Internazionale
“Il Soldato” di A. Leonico, regia di Nuccio Siano, Comp. Teatro La Maschera, Festival del Teatro Medievale di Anagni
- 1997 **“I Menecmi”** di Plauto, regia di Memè Perlini, Comp. Teatro La Maschera, IX° ciclo di spettacoli classici - Teatro di Segesta
“Medea” di Sofocle, regia di Memè Perlini, Comp. Teatro La Maschera, IX° ciclo di spettacoli classici-Teatro di Segesta
- 1998 **“Ifigenia in Aulide”** di Euripide, regia di Memè Perlini, Teatro Popolare di Roma
- 1999 **“Il Gabbiano”** di Anton Cechov, regia di Giancarlo Nanni, C. R. T. La Fabbrica dell’Attore, Teatro Vascello - Roma / Tournee Internazionale
“La forza dell’abitudine” di T. Bernhard, regia di Tito Piscitelli, C. R. T. La fabbrica dell’Attore, Teatro Vascello - Roma
“Olio” di Remondi & Caporossi, Teatro Vascello - Roma
- 2000 **“Il gatto con gli stivali”** di L. Tieck, regia di Giancarlo Nanni, C. R. T. La Fabbrica dell’Attore, Teatro Vascello - Roma
“Trio” di Mauro Bolognini, regia di Alberto Di Stasio, prod. Comune di Roma Palazzo delle Esposizioni – Roma
- 2001 **“Fuoco di Sagittario”** di Stefania Porrino,, regia di Camilla Migliori, Teatro Diego Fabbri di Forlì
- 2002 **“Il buio della notte”** di Renato Giordano, prod. Beat72-Roma, regia Nuccio Siano
“Il gioco dell’amore e del caso” di Marivaux, regia di Manuela Kustermann, C. R. T. La Fabbrica dell’Attore, Teatro Vascello/Roma

- 2003 **“Danno Collaterale”** di A. Trigona Occhipinti, regia di Giancarlo Nanni,
con il patrocinio di Amnesty International, nell’ambito di “Teatro Civile”, Teatro Vascello Roma
“Lorena per due” Compagnia Mario Chioccio, regia di Ennio Coltorti.
- 2004 **“16 ottobre 1943”** regia di Caterina Venturini, Teatro Stabile di Innovazione “La fabbrica dell’attore”
“Un sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, regia di Giuseppe Marini.
Produzione Società per attori
“Kouros” di Ludovica Ripa di Meana, regia di Giuseppe Marini, Società per Attori.
- 2005 **“Le Trachinie”** di Sofocle, regia di Giancarlo Nanni,
prod. Teatro Stabile di Innovazione “La fabbrica dell’Attore”
- 2006 **“Testamento di sangue”** di Dario Bellezza, prod. Beat 72, regia Nuccio Siano
- 2007 **“Filottete”** di Sofocle, regia di Giuseppe Marini, Teatro Olimpico di Vicenza
“Amleto” di W. Shakespeare, regia di Giuseppe Marini, prod. Società per attori
- 2008 **“Il Contagio”** di W. Siti, regia di Nuccio Siano, prod. Beat 72
- 2009 **“Pippi Calzelunghe”** di Astrid Lindgren, supervisione di Gigi Proietti,
regia di Fabrizio Angelini, prod. Teatro di Roma, Teatro Argentina.
- 2010 **“La nave dei sogni”** di Marco Savatteri, Spettacolo concerto internazionale,
Teatro Alameda, Bauru (San Paolo) Brasile.
“L’Ombra di Ares”, regia di Gennaro Colangelo, Festival “Incontro tra le arti” di Maratea
- 2011 **“I Menecmi”** di Plauto, regia di Memè Perlini, Teatro Stabile di Innovazione IL VASCCELLO
- 2012 **“Aladin il musical”** musiche dei Pooh, regia di Fabrizio Angelini, Nausicaa produzioni
“La notte del 16 gennaio” di Ayn Rand, regia di Walter Palamenga, Caliban produzioni
- 2013 **“Duras mon amour”** di Gennaro Colangelo, regia di Maurizio Palladino, prod. Chai Teatro
- 2014 **“Notturmo, notturni”** Spettacolo per il 150° anniversario della nascita di Gabriele D’Annunzio,
testo e regia di Maurizio Palladino, prod. Associazione Culturale “Antonio Vivaldi” di Ciampino (RM)
“Are you Jewish?” di Davis, Bloom, Bernstein, regia di Maurizio Palladino, prod. Chai teatro
- 2015 **“Mar del Plata”** scritto e diretto da Caterina Venturini, con Isa Barzizza, prod. La Fabbrica
dell’Attore/Teatro Vascello Roma
“Lo zoo di vetro” di Tennessee Williams, con Pamela Villoresi, regia di Giuseppe Argirò,
prod. Compagnia Molière
“Le Troiane” di Seneca, regia di Giuseppe Argirò, prod, Teatro dei due mari
- 2016 **“VivaLorca!”** Suite per parole e musica in onore di Federico Garcia Lorca, testo e regia di
Maurizio Palladino, prod. Associazione Culturale “Antonio Vivaldi” di Ciampino (RM)

Dal 2009, insegna recitazione e dizione presso la Scuola di Musica e Teatro e Associazione Culturale
“Antonio Vivaldi” di Ciampino (RM)

Esperienze professionali nel campo della radiofonia e del doppiaggio

- Esperienza pluriennale come speaker presso le società “Promozioni Pubblicitarie” di Genova, “Etabeta” e “Fonderie Multimediali” di Roma e presso emittenti radiofoniche private della città di Genova.
- Esperienza come attore per alcuni sceneggiati radiofonici per le sedi RAI di Genova e di Firenze.
- Esperienza come doppiatore presso svariati studi di doppiaggio in Roma.
-

Esperienze audiovisive

- 2005 **“Distretto di polizia”**, fiction, regia di Lucio Gaudino per MEDIASET
2006 **“Api”**, regia di Luigi Di Fiore, cortometraggio di Tullia Alborghetti,
2008 **“Amore che vieni, amore che vai”** un film di Daniele Costantini, prod. Cinecittà Luce
- 2009 **“Il “commissario Rex”** Raifiction

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Roma, _____

(Maurizio Palladino)