

Teatroteatro.it

Tutto il teatro passa da qui

HOME SPETTACOLI & RECENSIONI ARTICOLI NEWS TEATRI ARTISTI COMPAGNIE INTERVISTE FOTO DI SCENA VIDEO REDAZIONE COMMENTI

Nazionale | Roma | Milano | Marche | Toscana | Campania | Piemonte |

LOCANDINA



> Spettacoli & Recensioni

Il Contagio

Regia di - [Nuccio Siano](#)

FOTO



Trama:

La borgata diventa metafora del mondo intero, perché mentre le borgate si adeguano progressivamente ai valori borghesi, la borghesia fa proprie le caratteristiche della borgata: legge della giungla, sogni di lusso impossibile, diffidenza reciproca, assenza di futuro. Questo è il contagio.

[...continua](#)

LINK CORRELATI

Recensione:

La borgata non è mai stata il nido del futuro. Ma "questa" borgata è piuttosto la caricatura della società popolare di un tempo. Forse non ha più senso chiamarla ancora così.

Resta il suono dei luoghi, di questa Roma più evocata che conosciuta, posti come Tor Lupara o Tor Bella Monaca... Cos'altro? Quello degli anni '40 e '50 era un mondo chiuso, che scopriva la capitale il sabato sera o mai, tenendosi le sue radici contadine extraterritoriali, gente da mezzo Centro Italia. Questo è un mondo corrotto dal contatto col Centro, con i cellulari, con il consumismo. Quartieri dormitorio, tra una capatina e l'altra in carcere, anziché casette autoedificate a propria immagine.

Il riferimento ai *Ragazzi di vita* non ha alcun senso rispetto alle pagine di *Walter Siti* qui selezionate per offrirci un affresco "moderno" delle periferie. Quelli avevano almeno una storia alle spalle, un'illusione a portata di mano, nel grigiore del presente. Questi pensano solo a sniffare, a contrattare con le forze dell'ordine, a rificillarsi in carcere, e soprattutto a sperimentare nuove condizioni di sesso. Raramente in uno spettacolo è rimbombata così tante volte la parola "culo". Come imprecazione, come spazio di sfogo sessuale (i maschi qui sono tutti bivalenti), quasi mai come colpo di fortuna.

Il punto forte sono i 14 monologhi di ciascuno dei disponibili attori. Dieci minuti per darsi uno stile di recitazione adatto a quella particolare ricostruzione schematica del proprio percorso personale, familiare, coniugale. Una bella tavolozza di proposte da parte di attori reduci da un apposito Laboratorio teatrale, ma spesso già molto padroni della scena.

Il punto debole è la mancanza pressoché totale di un intreccio, tranne alcuni momenti (non a caso tragici) in cui il gruppo si riassume e si ridefinisce: una lapidazione, un funerale, una fuga.

E l'invasione del regista, che non si limita ad ascoltare i vari sfoghi personali (la carcerata, la coppia infedele, la borghese affascinata dai borgatari) nei panni di uno strano Professore. Siano vuol fare da collante continuo: resta in scena, suona gong, legge pagine in soprannumero, per confessarsi nel finale in un lungo monologo come partner sessuale e di orge di altri "allievi", fino a cantare "Che io possa esser dannato" (parole di Pasolini, musica di Modugno) a contrasto con la persistente e languida colonna sonora dei Radiohead. Fino a soverchiare la disponibilità scenica della sua compagnia...

Resta da vedere se gli equivoci sono tutti attribuibili al Professore, o alla fedeltà alle storie (che lui giura come vere) narrate da Walter Siti. Edizioni Mondadori: buona lettura.

NAZIONALE

Al teatro *Non Indicato* di
dal 08.10.2008 al 26.10.2008

CERCA

Negli spettacoli NAZIONALE

Nel sito

Stampa

Condividi

Condividi su Facebook

Username:

Password:

-

COMPAGNIA

Ass. Beat 72 e Ass. Porta Nova

DATI SPETTACOLO

Genere: NON SPECIFICATO

Durata: 150

[Nuccio Siano](#) (Regista)

[Thomas Cannon](#) (Costumi)

[Luca Santini](#) (Luci)

CAST

[Alessandra Costanzo](#) (Attore)

[Anna Maria Loliva](#) (Attore)

[Carmen Giardina](#) (Attore)

[Fabio Gomiero](#) (Attore)

[Federica Marchettini](#) (Attore)

[Isabella Martelli](#) (Attore)

[Marina Biondi](#) (Attore)

[Mario Grossi](#) (Attore)

[Maurizio Palladino](#) (Attore)

[Maurizio Tesei](#) (Attore)

[Michele Botrugno](#) (Attore)

[Nuccio Siano](#) (Attore)

[Riccardo Floris](#) (Attore)

[Tiziana Avarista](#) (Attore)

NEWS

23/10/2014 10.24.43

Leini a teatro. Primo atto, stagione teatrale con la direzione della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus.

Leini: al Cinema Auditorium, da ottobre 2014 a maggio 2015, sette compagnie teatrali piemontesi, una toscana e una pugliese.

23/10/2014 1.52.30

Prima delle prime: Simon Boccanegra

In scena alla Scala dal 31 Ottobre al 19 Novembre 2014, il *Simon Boccanegra* di Verdi, nella regia di Federico Tiezzi, con Plácido Domingo nel ruolo principale e la direzione di Daniel Barenboim.

Per prepararci all'opera la prima delle prime

degli Amici della Scala vedrà, lunedì 27 ottobre ore 18, come relatore il musicologo Fabrizio Della Seta, protagonista dell'incontro con ascolti e video "Il tavolo zoppo".

Redazione

23/10/2014 1.36.39

Curiosità:

La borgata romana non "salva" più. Dalle pagine di Walter Siti una bella carrellata di 14 figure. Peccato che il regista e curatore ...

Al via Manzoni Cultura con Lando Buzzanca

Il 10 novembre debutta un nuovo tipo di appuntamenti del Teatro Manzoni: Manzoni Cultura, ideato e diretto da Edoardo Sylos Labini, in collaborazione con Raiscuola. Cinque lunedì dedicati a grandi personaggi dello spettacolo e della cultura italiana intervistati dal giornalista Nicola Porro.

Si comincia Lando Buzzanca, attore cinematografico e ora di fiction, presentatore televisivo e cantante, icona degli anni settanta e ottanta. Con una carriera più che cinquantennale.

[TUTTE LE NEWS »](#)

Hirtat.com